

# Si me quieres escribir

## SATB

Canção popular durante a Guerra civil espanhola  
Arr. Claudia Helena Alvarenga

**Dolce** (♩ = c. 92)

Em D Am C E sus4 rit. B

Soprano  
Si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro.

Alto  
Si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro.

Tenor  
8 Ya sa - bes mi pa - ra - de-ro. Si me

Baixo  
Si me quie - res es - cri - bir. Si me

**Allegro** (♩ = c. 120)

5 B7 E min B sus4 B7 E min B

S  
Si me quie - - - res es - cri - bir

A  
Si me quie - - - res es - cri - bir

T  
8 quie-res es-cri-bir ya sa-bes mi pa-ra - de - - - ro Si me

B  
quie-res es-cri-bir ya sa-bes mi pa-ra - de - - - ro Si me

Si me quieres escribir  
Arr. Cláudia Helena Alvarenga

9

E min B sus4 B7 E min B7

S Si me quie - res es - cri - bir, Ter-ce - ra Bri-ga-da

A Si me quie - res es - cri - bir, Ter-ce - ra Bri-ga-da

T 8 quie-res es-cri-bir ya sa-bes mi pa-ra - de-ro, Ter-ce - ra Bri-ga-da

B quie-res es-cri-bir ya sa-bes mi pa-ra - de-ro, Ter-ce - ra Bri-ga-da

12

E min D C B7 Em

S Mix-ta pri-me-ra \_\_\_\_\_ fue - - - go, Ter - ce - ra Bri-ga-da

A Mix-ta pri-me-ra \_\_\_\_\_ fue - - - go, Ter - ce - ra Bri-ga-da

T 8 Mix-ta pri-me-ra lí - nea de fue - go, \_\_\_\_\_ Ter - ce - ra Bri-ga-da

B Mix-ta pri-me-ra lí - nea de fue - go, \_\_\_\_\_ Ter - ce - ra Bri-ga-da

Percussão

Corporal

tutti

d e

16 D C B7

S  
Mix-ta Pri-me - ra lí-nea de fue-go \_\_\_\_\_ Me ti -

A  
Mix-ta Pri-me - ra lí-nea de fue-go \_\_\_\_\_ Me ti -

T  
Mix-ta Pri-me - ra lí - nea de fue-go \_\_\_\_\_ Aun-que me ti-ren el puen-te

B  
Mix-ta Pri-me - ra lí-nea de fue-go \_\_\_\_\_ Aun-que me ti-ren el puen-te

*tutti*  
d e d

20

S  
ren \_\_\_\_\_ el puen - - - te y la

A  
ren \_\_\_\_\_ el puen - - - te y la

T  
y tam-bién la pa - sa - re \_\_\_\_\_ la Aun-que me ti-ren el puen te

B  
y tam-bién la pa - sa - re - - - la Aun-que me ti-ren el puen-te

Si me quieres escribir  
Arr. Claudia Helena Alvarenga

24

S  
pa - sa - re - - - la, Me ve - rás cru - zar el E - bro en un bar -

A  
pa - sa - re - - - la, Me ve - rás cru - zar el E - bro en un bar -

T  
y tam - bién la pa - sa - re - la. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un bar - qui -

B  
y tam - bién la pa - sa - re - la. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un bar - qui -

27

S  
qui - - - - to. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un

A  
qui - - - - to. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un

T  
to de ve - la. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un

B  
to de ve - la. Me ve - rás cru - zar el E - bro en un

d e d e

31

S  
bar-qui-to de ve-la \_\_\_\_\_ Diez mil ve - - - -

A  
bar-qui-to de ve-la \_\_\_\_\_ Diez mil ve - - - -

T  
8  
bar-qui-to de ve-la. \_\_\_\_\_ Diez mil ve-ces que lo ti-ren, diez mil ve-ces que lo+ha-

B  
bar-qui-to de ve-la \_\_\_\_\_ Diez mil ve-ces que lo ti-ren, diez mil ve-ces que lo+ha-

d

35

S  
- - - ces, Diez mil ve - - - -

A  
- - - ces, Diez mil ve - - - -

T  
8  
re \_\_\_\_\_ mos. Diez mil ve-ces que lo ti-ren, diez mil ve-ces que lo+ha-

B  
re - - - mos. Diez mil ve-ces que lo ti-ren, diez mil ve-ces que lo+ha-



Si me quieres escribir

Arr. Claudia Helena Alvarenga

Primeira vez, apenas com palmas de homens

Segunda vez, acrescentam-se as palmas de sop. e cont.

47 *Soprano-haste para cima*  
*Contralto-haste para baixo*

S Si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro,

A Si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro,

T Ya sa - bes mi pa - ra - de-ro,

B Si me quie - res es - cri - bir,

*Todos os homens*

*accel. e cresc. ao repetir*

51 *fermata somente para terminar*

S si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro. Si

A si me quie-res es-cri - bir ya sa - bes mi pa-ra-de - ro. Si

T ya sa - bes mi pa - ra - de-ro. Si

B si me quie - res es - cri - bir. Si

**Si me quieres escribir** (Popular española)  
Canção da Guerra Civil Espanhola  
cada verso é cantado duas vezes

Si me quieres escribir ya sabes mi paradero.  
Tercera Brigada Mixta, primera línea de fuego.

Aunque me tiren el puente y también la pasarela.  
Me verás cruzar el Ebro, en un barquito de vela


Diez mil veces que los tiren, diez mil veces que los haremos.  
Aquí estamos las mujeres, aquí estamos compañeros.


A canção tem origem em outra cantada em 1920 em uma guerra na África quando Abd-El-Krim se revoltou contra o protetorado espanhol (<[www.altavozdelfrente.org](http://www.altavozdelfrente.org)>).


Existem muitas versões com letras diferentes, sendo a mais famosa a que se refere ao cruzamento do Rio Ebro na última grande ofensiva republicana contra o avanço fascista (<<http://lamaquinadelaelegia.blogspot.com.br>>).

Legenda:

d - direita  
e - esquerda

 - palmas graves

 - pé no chão

 - palmas com 2 dedos (mais agudas)

As palmas devem ser precisas porém em volume suave.