

# Karev Yom

SATB

Karev yom, Karev yom  
Asher hu ló yom veló laila  
Raam hoda, hoda, hoda  
Ki lekha hayom af lekha halaila

Aproxima-se o dia (época)  
Que não será nem dia nem noite  
O que está no alto (Deus) anuncia  
Que é dele o dia assim como a noite

Arr. Claudia Helena Alvarenga  
[www.claudiahelenaalvarenga.jimdo.com](http://www.claudiahelenaalvarenga.jimdo.com) (2007)

Shomrim hafked, hafked leirkha  
Kol hayom vekhol halaila  
Tair, tair, tair, tair  
Tair keor yom ksheshkhat laila

Ordene guardas para tua cidade  
Todo o dia e toda a noite  
Ilumina, ilumina....  
Ilumina como a luz do dia a escuridão da noite.

KH ou CH = RR no fundo da garganta, caRRoça; SH = CHuva

**Moderato** (o texto em itálico indica onde está o tema)

ca 40"

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Yom... Yom

Yom... Yom

Yom... Yom

Yom... Yom

Os cantores pronunciam a palavra Yom no ritmo que desejarem em andamento lento com palato mole todo abaixado de modo a ressaltar os harmônicos produzidos pelas vogais I e O.

Cuias tibetanas soando com baqueta deslizando na borda em movimento circular...  
Os naipes entram conforme indicação do regente.

S

A

T

B

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

Yom

"Yom" com *sfz*,  
fechando rapidamente para "m".

10

S  
Ka rev Y-om, Ka - rev\_ Yom\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ ló yom ve ló lai - la

A  
Ka rev Y-om, Ka - rev\_ Yom\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ ló yom ve ló lai - la

T  
> > > >  
Yom Yom Yom Yom  
Cuias gradativamente param de soar.

B  
> > > >  
Yom Yom Yom Yom

14

S  
Ka rev Y-om, Ka - rev\_ Yom\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ ló yom

A  
Ka rev Y - om,\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ ló yom ve ló lai - la

T  
8  
Ka - rev Yom Ka - rev Yom  
cantar "Yom" normalmente, sustentando a vogal "o", sem *sfz*

B  
Ka - rev Yom Ka - rev Yom

18

S  
Ra - am ho - da, ho - da, ho - da ki - le - cha ha - yom - af le -

A  
Ra - am ho - da, ho - da, ho - da ki - le - cha ha - yom - af le - cha ha - lai - la

T  
Ho - - - da, ho - da, ho - - - da, ho - da,

B  
Ho - - - - - da, ho - - - - - da,

22

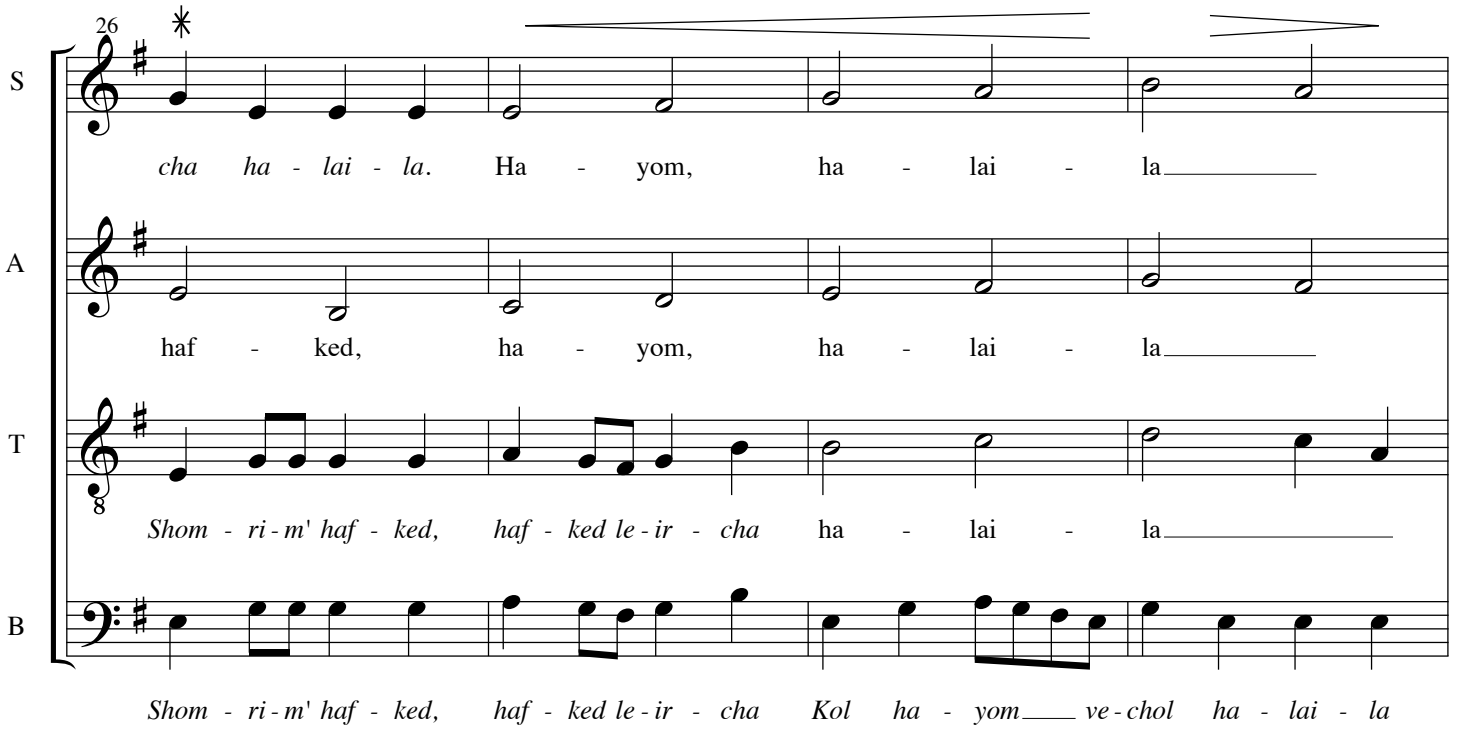
S  
cha ha - lai - la. Ra - am ho - da, ho - da, ho - da, ki - le - cha ha - yom - af le -

A  
Ra - am ho - da, ho - da, ho - da, ki - le - cha ha - yom - af le - cha ha - lai - la

T  
8  
ho - - - da, ho - da, ho - - - da, ho - da

B  
ho - - - - - da, ho - - - - - da,

\* - toques percutados nas cuias tibetanas

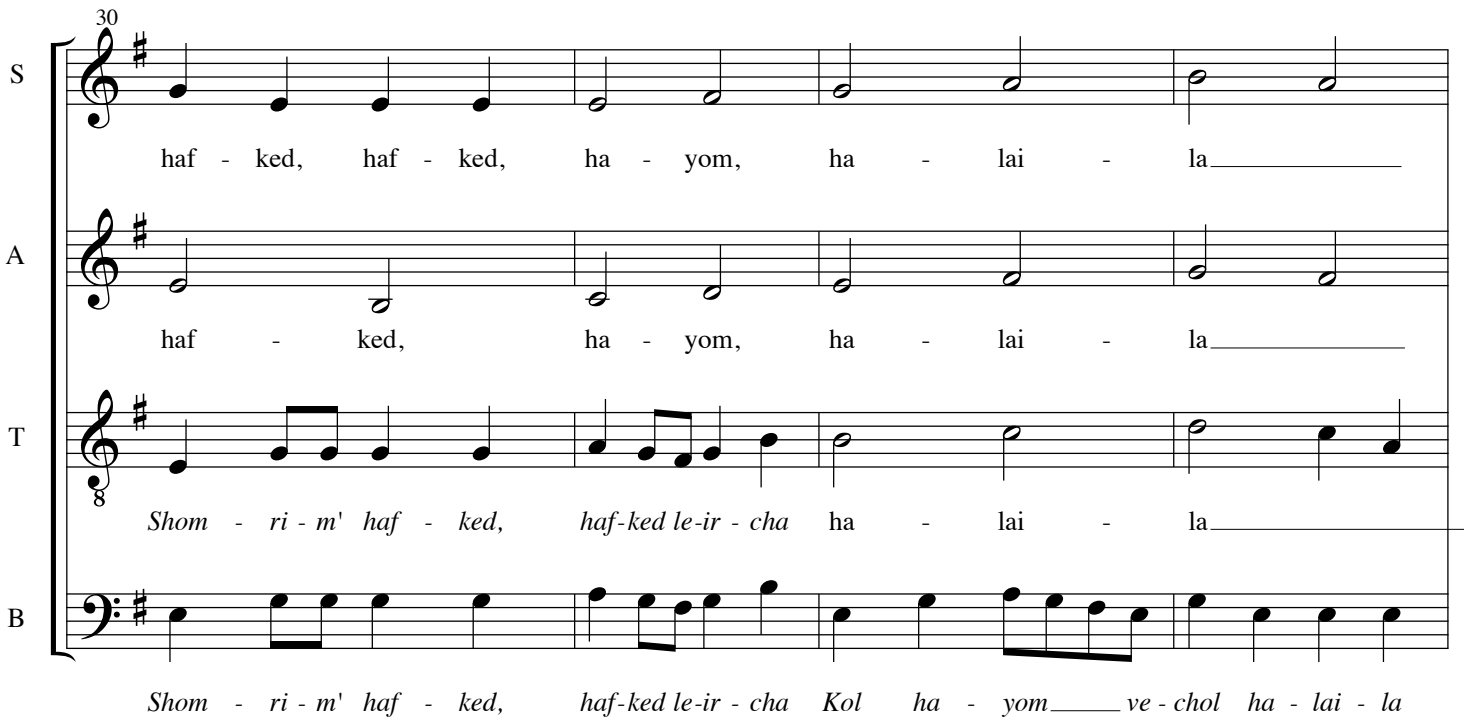
26 \* 

S  
cha ha - lai - la. Ha - yom, ha - lai - la\_\_\_\_\_

A  
haf - ked, ha - yom, ha - lai - la\_\_\_\_\_

T  
Shom - ri - m' haf - ked, haf - ked le - ir - cha ha - lai - la\_\_\_\_\_

B  
Shom - ri - m' haf - ked, haf - ked le - ir - cha Kol ha - yom\_\_\_\_\_ ve - chol ha - lai - la

30 

S  
haf - ked, haf - ked, ha - yom, ha - lai - la\_\_\_\_\_

A  
haf - ked, ha - yom, ha - lai - la\_\_\_\_\_

T  
8 Shom - ri - m' haf - ked, haf - ked le - ir - cha ha - lai - la\_\_\_\_\_

B  
Shom - ri - m' haf - ked, haf - ked le - ir - cha Kol ha - yom\_\_\_\_\_ ve - chol ha - lai - la

34

S Ta - - - ir, ta - ir, ta - - - ir, ta - ir

A Ta - - - - - ir, Ta - - - - - ir

T Ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir ke-or yom

B Ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir ke-or yom chesh - chat lai - la.

38

S ta - - - ir, ta - ir, ta - - - ir, ta - ir

A Ta - - - - - ir, Ta - - - - - ir

T chesh - chat lai - la. Ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir ke-or yom

B Ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir, ta - ir ke-or yom chesh - chat lai - la.

42

S  
Ka - rev y-om, ka - rev\_ yom\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ lo yom ve-lo lai - la

A  
Yom Ka - rev y - om, ka - rev y - om ka rev y - om ka - rev, -

T  
\*  
chesh - chat lai - la lo yom, lo lai - la\_\_\_\_\_

B  
Lo yom, lo yom, lo lai - la\_\_\_\_\_

46

S  
hu\_\_\_\_\_ yom ki - le-cha ha - yom, ki - le-cha ha - yom\_\_\_\_\_

A  
ka - rev y-om, ka - rev\_ yom\_\_\_\_\_ a - sher hu\_\_\_\_\_ lo yom ve-lo lai - la

T  
8  
Ra - am ho - da hu\_\_\_\_\_ yom, lai - la

B  
Ho - - - da, ho - da, ho - da. Ka - rev y - om,\_\_\_\_\_ ka - rev y - om\_\_\_\_\_

50

S Ra - am ho - da, ho - da, ki - le-cha ha - yom, ka - rev

A ho - da, ho - da, ho - da, ho - da, ka - - - rev yom,

T ho - da ki - le-cha ha - yom, ha - lai - - - - la, ka - rev

B Ka - rev y - om, ka - rev yom \_\_\_\_\_ a - sher hu \_\_\_\_ lo yom ve - lo lai - la. Ka - rev yom,

Cuias tibetanas voltam a soar com baqueta deslizando na borda em movimento circular até o final.

55

S yom, yom, yom... yom

A ka - - - rev yom, ka rev yom... yom

T yom, ka - rev yom, Yom... Yom

B ka - rev y - om, yom yom... yom

Os cantores pronunciam a palavra Yom como no início da peça gradativamente desmanchando a música até terminar.